



Radmila Mladenova (Hrsg.)

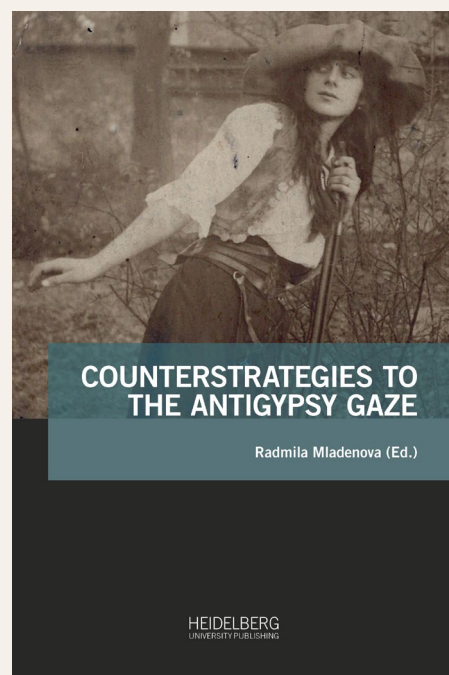
COUNTERSTRATEGIES TO THE ANTIGYPSY GAZE

Wie sich dem Antiziganismus im Film begegnen lässt, ist Thema des vorliegenden Sammelbandes. Ziel ist es, den Fokus weg von der Antiziganismuskritik zu verlagern und die Diskussion über die künstlerischen Gegenstrategien zum Antiziganismus zu eröffnen, die die Notwendigkeit intertextueller, transkultureller und transmedialer Ansätze bei der Analyse hervorhebt. Die Beiträge stellen die Anwendbarkeit der Forschungsergebnisse in den Vordergrund und bieten eine breite Palette an Beispielen, die für Filmemacher und Fachleute aus der Filmindustrie nützlich sein könnten. Der Band dokumentiert die Fallstudien des internationalen Workshops "Artistic Alternatives to the Antigypsy Gaze", der 2021 in Heidelberg stattfand.

Schriftenreihe der Forschungsstelle Antiziganismus

Antiziganismusforschung interdisziplinär gibt Einblicke in ein noch junges, aber dynamisches Forschungsfeld, das unterschiedliche methodische Zugänge erfordert. Sowohl bereits etablierte Forscherinnen und Forscher wie Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler erhalten die Möglichkeit, neue Forschungsergebnisse in englischer oder deutscher Sprache zu publizieren. Die Reihe zielt darauf ab, die Antiziganismusforschung stärker im akademischen Diskurs zu verankern und Institutionen wie Forschende zusammenzuführen, kurz: sie will Impulsgeber für die weitere Grundlagenarbeit sein.

Antiziganismusforschung interdisziplinär, Band 5



xii, 447 Seiten

E-Book zum kostenlosen Download

ISBN 978-3-96822-151-9 (PDF)

<https://doi.org/10.17885/heiup.1039>

Print (Hardcover)

ISBN 978-3-96822-152-6

76,00 EUR

Bestellung über den Buchhandel
über heiup-orders@ub.uni-heidelberg.de

Erschienen August 2024

Sprache Deutsch, Englisch



<https://doi.org/10.17885/heiup.1039>